

9117859961400508



Покер OK

СОБЫТИЯ, СИТУАЦИИ, ЛЮДИ,— О ПОКЕРЕ ДОСТОВЕРНО

сентябрь 1(0) 2009 г.



ПАРТИЗАНСКИЕ БАЙКИ:

«Что такое профессионал и что такое любитель»

стр.31

ЛЫКОВ—

победитель главного турнира ЕПТ в Киеве

стр.4

«ВЕЛИКИЙ СТАРЕЦ» ДЖОННИ МОСС

стр.22



Какой турнир выбрать? стр.17

Чтобы Вам было проще ориентироваться в турнирной таблице и за покерным столом, мы предлагаем Вашему вниманию описание типов покерных турниров!



МАКС КАЦ: стр.35

«Мне всегда хотелось создать некую сплоченную группу друзей, которые идут вместе по жизни, которые хотят жить самостоятельной, интересной жизнью»





Открой окно в покер!



www.PokerMoscow.TV

Первый в России покерный медиахостинг нового поколения



- *Лыков—победитель главного турнира ЕПТ в Киеве*

СИТУАЦИИ 21



ШКОЛА ПОКЕРА

- *РОМАН ШАПОШНИКОВ* О пошаговом погружении

АНАЛИЗИРУЯ РАЗДАЧИ

- *ФИЛ ХЕЛЬМУТ* Small-POT Покер, спортивный вариант игры
- *РОМАН ШАПОШНИКОВ* Живой покер. Было как-то раз...

РАСШИРЯЯ КРУГОЗОР

- *За покерным столом клювом не щёлкай. Какой турнир выбрать?*

Руководитель проекта

Александр Сипатов

Главный редактор

Светлана Смагина

Директор по рекламе

Ольга Новикова

Помощник редакции

Наталья Григорьева

Корректор

Светлана Петрова

Дизайн и вёрстка

Анна Ленская

Артём Лебедев

ЛЮДИ 33



ИМЯ-ЛЕГЕНДА

- *«Великий старец» Джонни Мосс*
- *ДЖОЗЕФ ПАЙМЕНТЕЛ* Звезда покера Альфредо Леонидас—попробуй вскрыть его блеф

ПРАВДИВЫЕ ИСТОРИИ

- *ПАРТИЗАНСКИЕ БАЙКИ: что такое профессионал и что такое любитель*

ПОЛНОЧНЫЕ БЕСЕДЫ

- *МАКС КАЦ: «Мне всегда нравилось помогать сильным людям»*

АДРЕС РЕДАКЦИИ

Москва,
Волгоградский проспект, д. 28
тел. (495) 984-76-52
по вопросам рекламы
обращаться по тел. (495) 984-76-52

Журнал издаётся в сотрудничестве с PokerMoscow.

www.pokermoscow.ru

Копирование и перепечатка материалов без разрешения редакции не возможна.

Журнал отпечатан в типографии "Принт Форс"; тираж 999 экз.
МОСКВА 2009





ЛЫКОВ — ПОБЕДИТЕЛЬ ГЛАВНОГО ТУРНИРА EPT В КИЕВЕ

21-летний россиянин Максим «Desau» Лыков занял первое место в Main Event киевского этапа Европокертура. В качестве главного приза Лыков забирает с собой 330 000 евро. Второе место досталось Александру Довженко, третье – Виталию Толоконникову. Всего в турнире приняли участие 296 человек из 33 стран мира, а призовой фонд составил 1 391 200 евро - это крупнейший покерный турнир на территории стран СНГ и Балтии.

Максим Лыков за финальным столом Основного События EPT в Киеве по Безлимитному Холдему с бай-ином €5 000 уверенно обосновался в позиции чип-лидера. Вообще в этом статусе Лыков находился большую часть первого турнира шестого сезона EPT при поддержке PokerStars. В итоге, в воскресенье, 23 августа, Максим Лыков стал луч-

шим из 296 игроков, выиграл трофей EPT и главный приз турнира — €330 000. Молодой игрок стал первым россиянином, кому покорился турнир EPT:



«Я очень горжусь этой победой. Украина и Россия находятся так близко, что я чувствую, что победил за обе эти страны. Это было поистине сложное испытание, но я верил, что смогу!»



Финальная игра не поразила воображение своим быстрым ритмом, а на то, чтобы определить первого вышедшего из финала игрока, потребовалось полтора часа. Восьмое место в финале Основного События EPT в Киеве занял Вадим Маркушевский (€30 000). Еще тридцать минут спустя Торстен Тент (Torsten Tent) занял седьмое место (€45 000) благодаря Лыкову, а вскоре будущий чемпион помог покинуть турнир еще одному финалисту, на этот раз Адриану Шаапу (Adrian Schaap), который за шестое место получил призовые на сумму €60 000.





После этих вылетов действие опять немного затянулось, и только через три часа Виталий Толоконников с карманными дамами и Лукаш



Пличта (Lucasz Plichta) с карманными восьмерками решились на олл-ин на префлопе. Удивительно, но на флопе среди трех карт была и дама, и восьмерка, но в этой «войне» сетов победил Толоконников, а его оппонент за пятый результат получил €80 000 призовых.

Через несколько минут стал известен и игрок, занявший четвертое место. Уже второй раз за день игрок с карманными десятками сделал правильный олл-ин, это был Александр Довженко, который противопоставил свои десятки Q-8 Артура Симоняна. Артур в итоге занял четвертое место, получив за свой результат €100 000. Трио финалистов затем отправилось на обед, чтобы по возвращении побороться за свою часть от трех миллионов евро.

 Первая «послеобеденная» рука ознаменовалась вылетом из турнира. Толоконников поставил рейз до 220 000 на префлопе, Лыков ответил ре-рейзом до 550 000. 

Толоконников решил поставить на кон все оставшиеся фишки, Лыков поддержал инициативу соперника коллом. Игроки показали свои закрытые карты: Толоконников перевернул карманных девяток, а Лыков — A-J. Среди общих карт Q-5-3-A-8 на терне открылся туз, который и вывел Лыкова победителем из этой схватки, а вот Толоконников занял тре-

тье место (€140 000). Таким образом, хэдз-ап Лыков начал с 5 895 000 фишками в стэке.

Довженко к началу дуэли смог построить 3 020 000 стэк, и тот растворился буквально за тридцать минут игры один на один.

В финальной руке Лыков поставил рейз до 220 000 на префлопе, Довженко уравнил. Среди карт флопа J-7-4 были две пиковые карты, оба игрока предпочли пропустить ход. На терне вышла парная с четверкой флопа карта, Лыков сделал чек. Довженко решил поставить 400 000, в ответ Лыков увеличил ставку до 1 миллиона фишек. Довженко поставил олл-ин, ну а Лыков коллировал эту ставку.

Лыков перевернул закрытые 9-4, Довженко противопоставил руке оппонента J-10. Открывшийся на ривере туз ознаменовал окончание первого турнира в рамках шестого сезона ЕРТ.

За второе место Довженко удостоился €220 000 призовых, ну а чемпион, Максим Лыков, получил €330 000 за первое место.

Приводим вашему вниманию результаты финальной игры ЕРТ Киев:

-  1. Максим Лыков (Россия) — €330 000
-  2. Александр Довженко (Украина) — €220 000
-  3. Виталий Толоконников (Россия) — €140 000
-  4. Артур Симонян (Россия) — €100 000
-  5. Лукаш Пличта (Польша) — €80 000
-  6. Адриан Шаап (Голландия) — €60 000
-  7. Торстен Тент (Германия) — €45 000
-  8. Вадим Маркушевский (Белоруссия) — €30 000

Следующая остановка шестого сезона ЕРТ пройдет в Барселоне, Испания. Основное Событие турнира с бай-ином €8 000 по Безлимитному Холдему состоится с 4 по 9 сентября.

Фото www.pokerfederation.ru





СИТУАЦИИ



ШКОЛА ПОКЕРА

РОМАН ШАПОШНИКОВ

О пошаговом погружении

АНАЛИЗИРУЯ РАЗДАЧИ

ФИЛ ХЕЛЬМУТ

Small-POT Покер, спортивный вариант игры

РОМАН ШАПОШНИКОВ

Живой покер. Было как-то раз...

РАСШИРЯЯ КРУГОЗОР

За покерным столом клювом не щёлкай.

Какой турнир выбрать?



Покер — спорт или не спорт? Вот в чем спор... Пока на высшем уровне в нашей стране пытаются разрешить весьма непростую дилемму, мы ничуть не сомневаясь в том, что покер все-таки спорт, открываем рубрику «Тренировочные страницы», в которой преподаватели школы покера PokerMoscow займутся Вашим покерным образованием и будут давать Вам свои рекомендации с тем, чтобы Ваша игра приобрела осмысленный характер и помимо финансового вознаграждения приносила интеллектуальное удовлетворение.

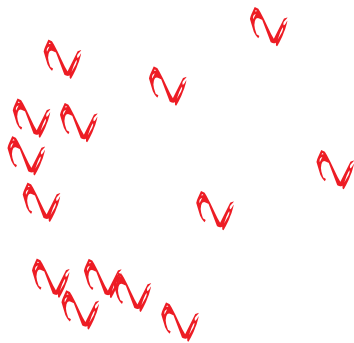
Роман Шапошников в своей статье размышляет о важности покерного образования и о шагах, которые следует совершить желающему стать Pro Po.

О ПОШАГОВОМ ПОГРУЖЕНИИ...

В познании существуют три стадии — три ступени, по которым поднимается наш разум от сумрачного и зачастую воинствующего невежества до того светлого и благородного состояния, что называют «просвещением», и которое одно только и пристало существу человеческому. А уж тем более профессиональному игроку в покер!

Ступени эти таковы. Первая — все понятно. Вторая — ничего не понятно. Третья — кое-что начинает проясняться. Последняя важнейшая. С нее и начинается для игрока если уж не карьера, то, по крайней мере, более-менее осмысленное существование в изменчивом мире покера.

Эти шаги приходится делать всем ученикам в нашей покерной школе. До удивительного похожи они у всех начинающих игроков!



Шаг первый: МОЛОДОЙ ГЕНИЙ

Все с уверенностью делают свой первый шаг, штудировав массу теоретического материала, осваивая базы и таблицы и начиная играть на нижних уровнях, а класс игры оппонентов на этом уровне низок — плюс накапливается быстро. Череду положительных сессий продолжает, и кажется молодому гению, что так будет всегда. Он уже всерьез рассуждает о головоломных тактических концепциях и поглядывает снисходительно на своих преподавателей, погрязших в шаблонной игре и, как черт от ладана, бегущих от любого нарушения базы и нового яркого взгляда на покер, который он, молодой гений, собой знаменует. Одним словом, налицо все признаки первой стадии познания.

**Шаг второй: МОРДОЙ В ДЕРЬМО**

Дисперсия — изощренная пытка, это знают все опытные игроки. Она и поджидает нашего героя на следующем шаге его пути, со здоровенной дубиной наготове и мерзкой ухмылкой. За одну сессию проигрывается весь набитый плюс — «все, что нажито непосильным трудом!». Но не впадает в отчаяние наш герой. Он-то знает, что это всего лишь дисперсия, а так как играет он превосходно, что бы ни говорили ему эти старые пердуны преподаватели, то отрицательная полоса закончится, и все будет отлично.

Да не закончится она! Правду говорили пердуны! и базу надо соблюдать, и с головоломными концепциями повременить годик-другой. Не умеет играть в покер наш герой и не скоро научится — недолгое тырканье в нуле, и еще одна отрицательная сессия, такая же оглушительная. И, наконец, финальный аккорд! Последняя сессия — отчаянная борьба, головокружительные взлеты и падения, дьявольски хитрый сквозной блеф на трех улицах до конца и в итоге — самый большой минус за всю карьеру. Все! Деньги, отложенные на игру, закончились! и матом

покрывается все вокруг, да что толку, все очи в слезах и вся морда в экскрементах и встают извечные русские вопросы: «Кто виноват?» и «Что делать?»

Вторая стадия познания предстает во всей красе.

Шаг третий: ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ

Посмотрите на иную молодую маму: «Мой карапузик каждое утро чистит зубки и умывается! Сам! Без напоминаний!». И гордостью, законной и заслуженной, светится её лицо. Да что там люди! Все живое радуется, глядя на подрастающих деток, и собачки, и кошечки, и прочие все звери и птицы. Вот так и мы, преподаватели! Ототрет ученик слезы с лица и все остальное и приходит к нам с вопросами «А, может, я плохо играю? А где я сыграл неправильно? А, правда, что базу никогда нельзя нарушать? А проверьте мою последнюю сессию». Да, мальчик, все так. Ты потерпел неудачу, потому что вел себя глупо. Но зато ты поднялся до третьей стадии познания. Теперь кое-что в покере начнет для тебя проясняться. И думается нам, что путь твой будет долг и успешен. А оттого, что глупости на нем станет меньше, идти тебе не станет скучнее. Игра удивительна и прекрасна. Теперь ты сможешь играть.

С этого и начинается пошаговое погружение в покер....

Роман Шапошников



LEON POKER.RU

Самые быстрые зачисления и выплаты

Широкий выбор систем пополнения счета/снятия средств

Десятки тысяч игроков онлайн - столы на любой вкус

Турниры до \$1 000 000 гарантии

Один счет - все игры! Вы можете делать ставки или играть в покер

Оперативная служба поддержки 24/7

VIP условия игры

ТУРНИРЫ

\$100 000 гарантированно
каждую пятницу

Friday \$100,000 Guaranteed Prize tournament

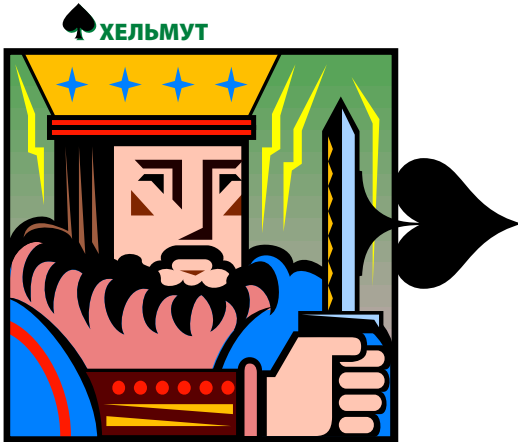
\$250 000 гарантированно
каждое воскресенье

*Sunday's Weekly Freezeout Guaranteed Prize
Tournament, Prize pool \$250,000*

\$1 000 000 Воскресенье 13.09.2009
Ежемесячный миллион.

*Monthly Million Guaranteed Prize Tournament,
prize pool \$1,000,000*

WWW.LEONPOKER.RU



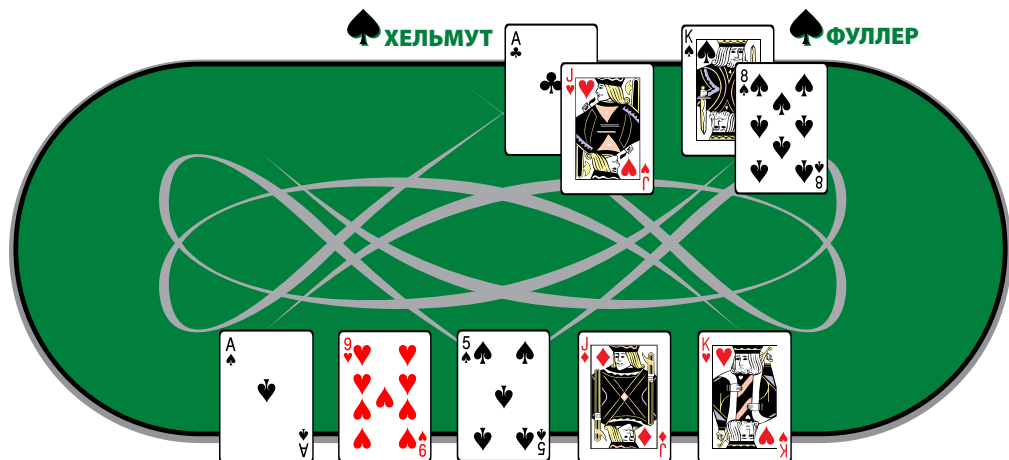
ФИЛ ХЕЛЬМУТ: SMALL-ПОТ ПОКЕР, СПОРНЫЙ ВАРИАНТ ИГРЫ

Пока все ждут финального стола на WSOP 2009, который состоится лишь в ноябре, предлагаем рассмотреть интересную раздачу, состоявшуюся в рамках Основного События 2007 года между Риком Фуллером (Rick Fuller) и Филом Хельмутом. **Ход раздачи комментирует 11-кратный обладатель браслетов WSOP – Фил Хельмут.**

Недавно я (Phil Hellmuth) смотрел запись финального стола, где я выиграл 11-ый золотой браслет. Я помню, какой особенный день это был для меня и как ассоциативно важен мне номер 11. Прежде всего, я собирался выиграть свою 11-ю Мировую Серию Покера (WSOP). Во-вторых, финальный стол состоялся 11 Июня. Ну и наконец, моя младшая сес-

тра Молли, которой годом раньше я обещал золотой браслет, родилась 11/11/1971. Конечно, Молли прислала мне мейл, напоминая, что я выиграю, так все эти события складываются. Спасибо Молли — ее письмо помогло поверить мне, что я выиграю! И 11-й браслет теперь отправился с Молли в Нью-Йорк. Пока я смотрел запись, я обратил внимание на интересную раздачу, на которой комментатор, Роберт Вильямс сказал, что я сыграл неважно. И вот мое мнение:

Рик Фуллер был чип-лидером со стеком 1,6 млн., я был вторым недалеко от него с 1,5 млн. Стол 9 участников, блайнды 15 000 — 30 000, и 4 000 анте. Я зашел 90 000 с АJ. Фуллер раздумывал с К8, и я сказал ему:



«Рик, не заставляя меня коллировать тебя на миллион, когда я знаю что бью тебя!»

Фуллер сделал колл, остальные сбросили. Открыли флоп A95. На флопе у меня была топ пара — у Фуллера натсовый флеш-дро. Я прочековал. Фуллер тоже чек. Терн J и я поставил 50 000 с двумя топ парами. Фуллер сделал рейз до 150 000. Я заколлировал и прозвучал комментарий Вильямса:

«Это был плохой колл, Фил здесь должен был делать ре-рейз».



Когда на терне пришел K, я сделал ставку 200000, а Фуллер, не получивший флеш, сбросил.

Как разыгрывалась эта рука? Ошибся ли я в розыгрыше? Все в порядке с моим префлоп рейзом с туз-валет, но колл Фуллера с K8 не нравится мне. Зачем коллировать с такой рукой, особенно против меня? Слишком сложно выиграть большой пот, и легко потерять средний (с картами J-8-2-4-6 на столе, например). Эта не та рука, с которой вы должны отвечать на рейз. Меня устраивает и мой колл на флопе — ставка затруднила бы ответ на последующий рейз. Фуллер так же правильно чековал на флопе — почему бы не посмотреть терн бесплатно? Поставь он и сделай я ре-рейз, возникло бы сильное давление на него. Да и зачем инвестировать много фишек в банк, разыгрывая дро?

На терне я сделал небольшую плоскую ставку в 50 000 при банке около 200 000. Этой



ставкой я добивался двух вещей: затруднить возможное разыгрываемое дро Фуллера и иммитировать слабость. Конечно, если он подумает, что моя рука слаба, он охотно заколлирует или рейзанет с маргинальной рукой, или даже решится на блеф.

Другое преимущество ставки в 50 000 — я минимизировал возможные потери на случай, если у Фуллера сет. Я не предполагал, что будет рейз на 100 000 Фуллера, я хотел, чтобы Фуллер только заколлировал мои 50 000. Хотя его рейз давал ему шанс забрать банк, но и я мог сделать ре-рейз и выдавить его из банка. ОК, мой колл 100000 был немного странным — а Вильямсон назвал это даже плохим розыгрышем.

Я предполагаю, Вильямсон имел в виду два аспекта: первый — традиционно, коллирование считают плохим вариантом розыгрыша. Две топ пары — очень сильная рука, и у вас есть шанс забрать огромный банк или выдавить игрока с флеш дро из банка. Второй аспект — если я знал, что у Фуллера дро, я должен был делать ре-рейз, чтобы он максимально заплатил за ривер, или был бы вынужден сбросить.

Два моих контраргумента: Я дал оппоненту возможность потерять больше, если у него топ пара с плохим кикером, A8, A10 или A2, поэтому я лишь коллировал 100 000, и ставил 200 000 на ривере. И второй, более важный аргумент: я давал себе шанс на «выживание», если я потеряю этот банк (не забываете — Фуллер имел большой стек). Представьте: Я делаю ре-рейз, а у Фуллера сет — и я за бортом турнира, если пришлось бы коллировать его дальнейший all-in!

И в случае дро — ре-рейз и all-in — мне так же пришлось бы коллировать, рискуя закончить турнир, в случае если дро пришло бы. А так — я лишь заколлировал, предотвращая возможность потери стека, потому что был

убежден в первом или втором месте и без риска преждевременно закончить турнир.

♠
Играл ли я слишком осторожно? Прав ли Вильямс? Да, большинство, считает колл — плохим вариантом розыгрыша. Но для меня, с 25-летним опытом профессионального игрока, получившего 11 браслетов WSOP в холдеме — колл это хорошо. ♠

На длинной дистанции консервативное предотвращение олл-инов даст вам больше возможностей выжить, но может быть плохим вариантом игры для большинства игроков.

Фил Хельмут (Phil Hellmuth)
Перевод — Виталий Жуков



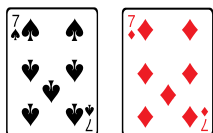


ЖИВОЙ ПОКЕР. БЫЛО КАК-ТО РАЗ...

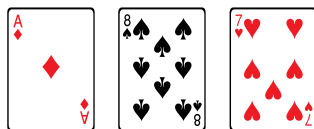
Итак, было это несколько лет назад. Игра велась в одном из московских клубов.

В то время я еще не играл в Интернете.

Я нахожусь на дальней позиции с парой **77**.



Выходит флоп **A87**. Все карты разных мастей.

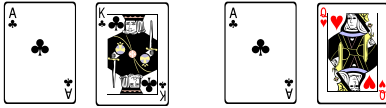


ФЛОП

С ранней позиции делает рейз профессиональный игрок – назовем его игрок А. Следуют несколько коллов, я также коллирую.

Игрок А делает бет и получает ререйз от игрока, сидящего сразу передо мной. Назовем его игрок В. Все остальные уходят в пас. Итак, у меня младший сет. Для данного флопа

карта практически идеальная. Мне наверняка будет платить туз и возможные две пары. Игроку А я кладу **AK** или **AQ**. Такой вывод

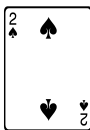


ВОЗМОЖНЫЕ ПАРЫ

следует из того, что он делал рейз до флопа и продолжил атаку на флопе против многих соперников. Игрок В не профессионал, играет очень лузово, но на флопе действует достаточно разумно. Плюс к этому он знает, что игрок А – профессионал и играет только на очень сильных картах. Поэтому я кладу игроку В либо сильного туза, либо две пары. Также имеется вероятность того, что у игрока В стрит-дро (например, 9 10, 9 6, или 5 6). Это вполне возможно, так как игрок В достаточно агрессивен и вполне способен на полублеф, а учитывая его лузовый вход в игру, у него может быть практически любая карта. На данный момент я считаю свою руку сильнейшей, но, учитывая все факторы, играть медленно в такой ситуации очень рискованно.

Итак, я играю ререйз. Игрок В какое-то время думает и коллирует. Эта игра у нас не первая, и он также знает, что я профессиональный игрок. Я думаю, он понимает, что у меня очень сильная рука, но у него тоже, видимо, неплохие шансы. Скорее всего, у него карта пока действительно слабее моей.

На терн приходит **2**. Мой противник играет чек.



ТЁРН

Эта карта никак не изменила ситуации, поэтому я делаю бет. Противник коллирует.

На ривер приходит **8**. Противник играет чек.



РИВЕР

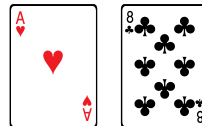
Итак, у меня фулл-хаус. Все замечательно, и я, почти не думая, делаю ставку, чтобы забрать у противника еще какое-то количество денег. В этот момент в банке была 1000 долларов. У меня оставалось еще 1500, и я поставил из них еще 500. У моего противника денег было не меньше, чем у меня.



И вдруг противник делает ререйз и ставит все свои оставшиеся деньги. Это был сюрприз, причем не очень приятный. В этот момент я впервые задумался о том, что могу проиграть.



Но выкинуть в пас фулл-хаус было выше моих сил. И к тому же я все еще не верил, что могу проиграть. Все-таки мой противник был лузово-агрессивный игрок, и мне казалось, что его рейз ничего не значит. Поэтому я с неохотой, но все-таки поставил все оставшиеся деньги. Противник открыл свои карты **A 8**.



Тоже фулл-хаус, но старше, чем у меня.

Какой из этой раздачи можно сделать вывод? Конечно, моему противнику повезло. Но это не значит, что я должен был проиграть ему все деньги. Главная причина поражения – моя

собственная плохая игра на ривере. Давайте попробуем еще раз проанализировать ситуацию.



На флопе мы положили противнику возможный набор рук – сильный туз, две пары и стрит-дро. Выпишем все эти руки:

AQ, AK, A7, A8, 78, 9 10, 69, 56

И еще у него возможна одна рука старше нас — 8 8. То есть сет с флопа. Мы не можем исключить ее из рассмотрения. Противник вполне мог разыграть ее медленно, поскольку я сам проявлял агрессию.

Итак, моя игра на флопе и на терне абсолютно правильна и не вызывает сомнений. Но все меняется с приходом 8 на ривере.

С какой целью я давал бет на ривере? Очевидно, я хотел, чтобы мне заплатила более слабая, чем у меня, комбинация.

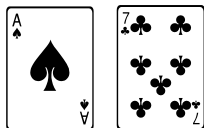
Учитывая возможный набор рук, который мы положили противнику на флопе, какие сейчас у него образовались комбинации? И как в этих случаях противник будет действовать?

1. Если у него A Q или A K, то для него ситуация никак не изменилась, и, если он платил до этого, то в принципе может заплатить и сейчас. Но мне кажется, что с такими картами он все же не дошел бы до ривера. Учитывая ожесточенную игру на всем протяжении розыгрыша, это маловероятно.

Итак, в этом варианте мы теоретически можем получить колл, хотя это и сомнительно.

2. Если у него стрит-дро, то сейчас он просто уйдет в пас, и наша ставка не имеет смысла. Итак, в этом варианте мы никак не можем выиграть дополнительные деньги.

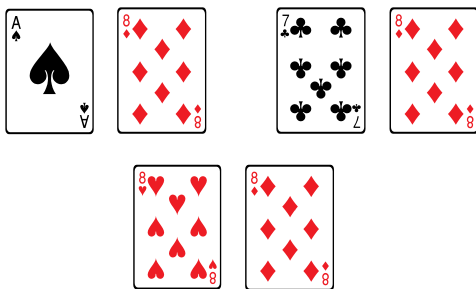
3. Если у него **A 7**. Тогда его игра на флопе



и терне вполне разумна — все-таки у него две пары. Но теперь, после выхода восьмерки, его две пары превратились в пыль. Теперь у него просто пара тузов без кикера. И он проигрывает даже A 9 и любому тузу с хорошим кикером. Вряд ли в этом случае мы получим от него колл.

Итак, в этом варианте мы скорее всего ничего не выиграем.

4. Если у него **A 8, 7 8**, или **8 8**. Тогда сейчас



у него просто комбинация выше нашей. Делать ставку в этой ситуации грубая ошибка. Итак, в этом случае ставить деньги категорически нельзя.

Какой отсюда можно сделать вывод? Мы практически не имеем шансов получить колл от более слабой комбинации. Плюс велика вероятность того, что у противника уже имеется комбинация старше нашей. Следовательно, ставить деньги в этой ситуации нельзя. Это первая ошибка. Но даже при этом еще можно было избежать потерь. Нужно было всего лишь уйти в пас после рейза на ривере. В этот момент уже все было очевидно. Просто не осталось ни одной комбинации, которую я мог бы победить.

Таким образом, бывают ситуации, в которых на фулл-хаусе, как ни странно, нельзя делать ставку. Другими словами, нельзя ставить деньги просто потому, что у вас фулл-хаус. Для этого должны быть более серьезные основания.

Роман Шапошников

То, что покер вывели из реестра спортивных игр в России, еще не означает, что живая игра умерла. Достаточно посмотреть чуть дальше, на дистанцию... Поэтому, чтобы Вам было проще ориентироваться в турнирной таблице и за покерным столом, мы предлагаем Вашему вниманию описание типов покерных турниров.

ЗА ПОКЕРНЫМ СТОЛОМ КЛЮВОМ НЕ ЩЁЛКАЙ. КАКОЙ ТУРНИР ВЫБРАТЬ?

ТИПЫ ТУРНИРОВ

1. Фрироллы
2. Сателлиты или отборочные турниры
3. Турниры Сит-энд-го
4. Турниры с ребаем
5. Турниры с глубоким стэком
6. Турбо турниры
7. Турниры максимум 6



Фрироллы



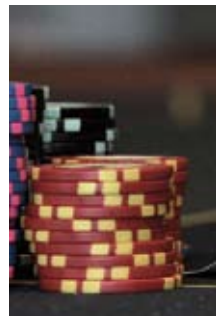
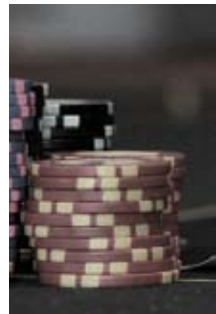
Так называют бесплатные покер турниры. Для участия в таком турнире не требуется платить вступительный взнос. Денежные призы во фрироллах предоставляет организатор. Большинство онлайн румов проводят фрироллы на регулярной основе. Несмотря на небольшой размер гарантированных денежных призов, фрироллы - очень популярны, особенно среди начинающих игроков в покер. Помимо борьбы за призы - это прекрасная возможность для тренировки и улучшения игровых навыков.

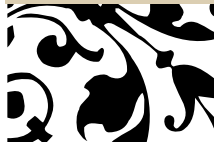
Бесплатные покер турниры в онлайн можно найти на закладке freerolls вашего покер клиента. Покерные клубы проводят бесплатные покер турниры на регулярной основе (играть в них выгодно из-за небольшого количества участников). Для участия во фрироллах необходимо пройти регистрацию в клубе, где они проводятся.

Сателлиты или отборочные турниры



Сателлит, или по-другому квалификационный турнир, - это покерный турнир с небольшим вступительным взносом. В нем





разыгрываются не денежные призы, а билеты на участие в другом, более крупном турнире. К примеру, для того чтобы участвовать в мульти-тейбл турнире с крупным призовым фондом, можно напрямую купить билет на данный турнир за 200\$, а можно принять участие в сателлите за 20\$ и выиграть место в турнире. Сателлиты проводятся по тем же правилам, что и обычные многостоловые турниры. Большинство онлайн румов проводят в интернете отборочные турниры на крупные лайв соревнования, такие как Мировая Серия Покера или Европейский Покер Тур. Часто победителями этих престижных покер турниров оказываются игроки, получившие свое место на турнире через онлайн сателлит.

Турниры СИТ-ЭНД-ГОУ

Покерные турниры по системе Сит-энд-гоу - это турниры, которые не имеют определенного времени старта, а начинаются сразу, как только заполнятся все места за столом. Список таких турниров можно найти на закладке sit-and-go вашего покер клиента. Как правило, различают четыре основных вида Сит-энд-гоу турниров:

1. Одностольный Сит-энд-гоу турнир. Призы распределяются следующим образом: победитель - 50% от призового фонда, занявший второе место - 30% от призового фонда и третий игрок - 20% от призового фонда.

2. Сит-энд-гоу турнир на два стола. После того, как число участников достигает 9 или 10 человек, игроки объединяются за один стол. Оплачиваются, как правило, первые 4 места.

3. Сит-энд-гоу турниры на несколько столов. Все участники турнира рассаживаются за столами случайным образом по 9 или 10 человек (в зависимости от онлайн рума). Структуру выплаты призов в таких турнирах можно найти в лобби соответствующего турнира.

4. Сит-энд-гоу турнир один на один. Все деньги достаются победителю.

Турниры с ребаем (докупкой фишек)

Если в обычном покер турнире, проиграв все фишки, Вы выбываете из игры, то в турнире с ребаями Вы имеете возможность продолжить игру. Заплатив стоимость вступительного взноса, Вы повторно получите стартовое количество фишек.

Докупать фишки можно только в течение определенного периода времени, как правило, до первого перерыва в игре (через час игры). Количество докупок в турнире может быть ограниченным, а может быть неограниченным - это указано в лобби турнира. Для того, чтобы сделать ребай необязательно ждать пока закончатся все фишки. Ребай можно сделать сразу после начала турнира, единственное условие - коли-

чество ваших фишек не должно превышать стартовый размер стэка.

После окончания периода ребаев можно сделать адд-он (последняя докупка фишек). Это происходит в первом перерыве турнира.

Ребаи и адд-оны не облагаются комиссией, как это происходит с вступительным взносом. Скажем в турнире с байном в 10\$ + 1\$ (комиссия), ребай будет стоить только 10\$. Подробную информацию о наличии в турнире ребаев, Вы можете получить в лобби турнира.

Турниры с длинными стэками (большое количество стартовых фишек).

В турнире с длинным стэком каждый игрок начинает игру с увеличенным количеством фишек. К примеру, на PokerStars игроки начинают игру с 5000 фишек вместо 1500 в обычном турнире. При тех же уровнях блайндов такая структура дает возможность игрокам играть дольше.

В дополнение к увеличенному количеству стартовых фишек в таких турнирах, как правило, уровень блайндов растет медленнее. Сочетание этих факторов дает дополнительное преимущество в игре более опытным игрокам.

Турниры ТУРБО

В турбо турнирах блайнды растут значительно быстрее, чем в обычных играх. Интервал между увеличением уровней блайндов составляет всего лишь 5 минут (в отличие от 15 минут в стандартном турнире). В таких турнирах результаты в большей степени зависят от везения.

Турниры 6-макс

Это турниры, где за столами сидят по 6 человек, в отличие от стандартных 9 или 10 участников. Такая структура располагает к более агрессивной игре за столом.



ТУРНИРЫ ПО СПОРТИВНОМУ ПОКЕРУ

ПОНЕДЕЛЬНИК

При участии 15 игроков!!!

Free Roll = 1500 abitr

3 Re-buy = 500 руб.

1 add on = 500 руб. = 3000 фишек

При участии не меньше 10 игроков

ВТОРНИК

Buy in = 1000 руб. = 3000 фишек

3 Re-buy = 1000 руб. = по 3000 фишек каждый

1 add on = 1000 руб. = 6000 фишек

СРЕДА

Buy in = 1000 руб. = 3000 фишек

3 Re-buy = 1000 руб. = по 3000 фишек каждый

1 add on = 1000 руб. = 6000 фишек

ЧЕТВЕРГ

Buy in = 2000 руб. = 4000 фишек

2 Re-buy = 2000 руб. = по 4000 фишек каждый

1 add on = 8000 фишек

ПЯТНИЦА

2 Турнира на выбор

1. Турбо (10 мин за левел)

Buy in 2000 руб. = 2500 фишек

Unlimited re-buy = 2000 руб. = 2500 фишек

1 add-on = 2000 руб. = 5000 фишек

2. Турнир 'Пятница'

Buy in = 3000 руб. = 5000 фишек

2 Re-buy = 3000 руб. = по 5000 фишек каждый

1 add on = 10000 фишек

СУББОТА

1. VIP турнир (для вип клиентов) = 7 человек

Buy in = 6000 руб. = 10000 фишек

Re-buy = 6000 руб. = 10000 фишек

1 add on = 20000 фишек

2. Freeze out

Buy in = 3000 руб. = 5000 фишек

Re-buy = 3000 руб. = 5000 фишек

1 add on = 3000 руб. = 10000 фишек

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Buy in = 1500 руб. = 3000 фишек

Re-buy = 1500 руб. = 3000 фишек

1 add on = 1500 руб. = 6000 фишек





ЛЮДИ

ИМЯ-ЛЕГЕНДА

«Великий старец» Джонни Мосс

ДЖОЗЕФ ПАЙМЕНТЕЛ

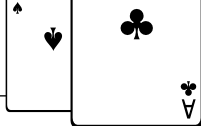
Звезда покера Альфредо Леонидас—попробуй вскрыть его блеф

ПРАВДИВЫЕ ИСТОРИИ ПАРТИЗАНСКИЕ БАЙКИ:

что такое профессионал и что такое любитель

ПОЛНОЧНЫЕ БЕСЕДЫ МАКС КАЦ:

«Мне всегда нравилось помогать сильным людям»



Мировая серия покера знаменита не столько самой игрой, сколько людьми, создающими эту игру. Этот раздел посвящен тем игрокам, чье имя стало легендой и гордостью WSOP.



«ВЕЛИКИЙ СТАРЕЦ» ДЖОННИ МОСС



Рождение WSOP неразрывно связано с именем Джонни Мосса (Johnny

Moss). Каждый, уважающий себя игрок в покер, слышал что-либо об этом человеке. В большинстве своем - это рассказы очевидцев или хроники игорных заведений, которых было настолько много, что они давно перешли из разряда фактов в легенды. Одна из наиболее ярких относится к 1970 году, когда проходила первая серия WSOP. Тогда еще не был введен популярный сейчас формат турниров «навылет», он появится годом позже. Всех восьмерых участников этой серии, которая длилась два дня, попросили назвать лучшего игрока. Говорят, что каждый из опрошенных назвал себя. А на вопрос «Кто тогда второй после Вас?» все назвали Мосса. Это был турнир, когда Мосс завоевал первый браслет WSOP. На следующий год он подтвердил свое превосходство, выиграв второй раз, обыграв все тех же игроков. Единственное отличие от первого триумфа мастерства, было то, что на этот раз он за свою победу получил \$30 000.

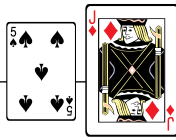
Джонни Мосс родился 14 мая 1907 года в городе Маршалл, Техас. Его детство прошло в Далласе. «Я играю с 10-летнего возраста, - говорит Джонни Мосс - я предполагаю, что продолжаю играть и сейчас». В юности он сдружился с бандой мошенников, открывших ему тайны мастерства карточных шулеров. «Они преподавали мне, как обманывать, - вспоминал Мосс - но также, они давали мне и уроки защиты от жульничества». Подроском Джонни устроился в местный салон в качестве наблюдателя за карточной игрой,

сейчас эту должность называют пит-боссом. Стоя за спинами игроков, он следил за тем, чтобы игроки не мошенничали.

♠ «Я делал от 10 до 20 долларов в день в течение двух лет, только наблюдая за игроками и ходом игры». ♠

В течение этого интенсивного наблюдательного периода Мосс постигал азы игры в покер, изучал стратегии. Так начал формироваться образ мышления одного из величайших игроков в покер. «После того, как освоился, я стал дорожным игроком, играющим в любом месте, где можно было найти хорошую игру - Мексика, озеро Тахо, везде, где бы не был. Я знал, как жульничать, но не делал этого. Я провел множество игр честно, но, зная шулерские приемы, не мало повидал обмана за то время. Как-то ночью играю в маленьком городке - не помню где, возможно в штате Оклахома - и вижу, что они оборудовали игровую комнату на потолке со зрачком для подглядывания. Тогда я достал свой пистолет - всегда носил с собой оружие в те дни - и сказал: «Сейчас, ребята, я выпущу пулю в потолок, либо вы пойдете и сами без лишнего шума спустите вашего мальчика вниз». «Они подумали, что я блефую - говорит Мосс, смеясь - Закончилось все пулей в заднице того парня». Так как покер в США тогда был нелегальным, большинство игроков принадлежали к криминальному миру. В одной из таких игр Моссу пришлось защищать себя. Когда его потом спрашивали о том, приходилось ли ему убивать человека, он отвечал: «Я не знаю, умер ли он».





Джонни Моссу не раз приходилось жить как на острие ножа. Известна история, когда он играл в гольф против одного богатого бизнесмена, заключив пари на \$100 000, причем ставку со стороны Мосса вывалились оплатить организаторы турнира. Когда Мосс начал отставать на несколько ударов от своего соперника, его спонсоры засуетились и были готовы убить этого бизнесмена, лишь бы не отдавать деньги. Мосс выиграл ту игру, и когда его оппонент подошел и сказал ему: «Вы самый удачливый из живущих на свете», он ответил «Нет, сэр, не я, а Вы».

«Несомненно, я имел множество связей с мафией - признается Мосс - некоторые из них, кстати, не были плохи». ♠

Самым большим благотворителем и спонсором Мосса был его лучший друг Бенни Биньон, который в начале 1940-ых, после прибыльной карьеры в рэкете и азартных играх, переместился в Лас-Вегас. Именно Биньон организовал легендарную игру Мосса против известного гангстера Ника «Грека» Дандалоса в своем покерном клубе казино «Подкова Биньона».

Джонни Мосс в 40-х годах перебрался в Лас-Вегас, так как это был город, где он мог играть в покер на законных основаниях без угроз собственной жизни и где крутилось огромное количество денег. Он быстро там освоился и приобрел популярность как лучший игрок в покер. Но оглушительный успех его имя получило в 1949 году, когда он выиграл в марафонской схватке в пятикарточный стад-покер у самого Ника «Грека» Дандалоса (Nick "The Greek" Dandalos), который в то время был известен как один из самых сильных игроков в мире. Он приехал в Лас-Вегас с экстравагантным пари - искал того, кто захочет сыграть с ним в покер «до конца», без права покинуть игру. В то время Ник Грек Дандалос был известен как один из самых сильных игроков в мире. Он играл в крэпс с Арнольдом

Ротстеином в Нью-Йорке, в блэкджек с автомобилестроителем Ситроеном в Каннах, и он также взял банк в Монте-Карло в рулетку. Биньон решил, что Джонни Мосс был лучшим игроком покера в мире, и возможно единственный человек, пригодный, чтобы играть на деньги с Дандалосом. «Джонни, я согласился на эту игру, полагаясь на Вас - сказал Биньон Моссу - Что Вы собираетесь делать?» «Покинуть город» - ответил Мосс. Правда, в результате от этого не сделал - поддался уговорам своего друга и согласился на турнир. Биньон сказал Греку, что разрешит эту игру при условии, что она будет проводиться публично (такую рекламу Биньон упустить не мог). Ник Дандалос согласился. И тогда Биньон выставил игровой стол перед казино и разрешил прохожим наблюдать за игрой. Разумеется за отдельную плату.

Играли в пятикарточный стад-покер, когда первая карта игрока дается ему в темную, а последующие четыре - в открытую. Мосс и Ник Грек прерывали игру только лишь на сон. Первые месяцы турнира они шли на одном уровне, но постепенно Мосс начал выбиваться вперед. Победа в этом матче принесла ему по разным оценкам от 2 до 4 миллионов долларов и неофициальный титул сильнейшего игрока в мире. В момент своего поражения Дандалос произнес, наверное, самую известную в покере фразу: «Мистер Мосс, мне кажется, на этом мы должны остановиться» ("Mr. Moss, I have to let you go").

Пятимесячный марафон стал событием в жизни не только Джонни Мосса, но и вдохновил



POKER

ПокерПлекс – www.pokerplex.com – покер рум с безупречной репутацией, с недавнего времени перешел в сеть iPoker, до этого с 2003 года входил в сеть Cryptologic. ПокерПлекс активно завоевывает покерный рынок, предлагая хорошие бонусы, выгодную систему обмена очков на наличные, ВИП клуб для постоянных игроков, и отличные фрироллы. Для удобства русских игроков предлагается русскоязычная версия (<http://ru.pokerplex.com>), и рум подключен к платежной системе Webmoney.

Турниры:

Мы предлагаем ежемесячный призовой турнир «Гарантированный миллион» с гарантированным призовым фондом в \$1,000,000!

Каждый понедельник и каждую субботу Вы можете также выиграть гарантированный приз в размере \$50,000, в пятницу - \$150,000, с понедельника по четверг - \$50,000, а также поучаствовать в ежедневных гарантированных турнирах с призом \$250,000!

Наши игроки могут выиграть прогрессивные джекпоты, начинающийся с \$50,000 в Fort Knox Jackpot, или \$25,000 в наших турнирах Rio Jackpot, или \$15,000 в Maui Jackpot и \$2000 долл., в наших турнирах Dirty Dozen Jackpot.

ПокерПлекс предлагает игрокам участие в Супер Сателлитах на турнир WPT (Всемирный Покер Тур) в Марокко, 12-19 октября 2009 (пакет стоимостью 8,000 долл.США), и в Супер Сателлитах на Ирландский Зимний Фестиваль, 24-26 октября 2009 (пакет стоимостью 4,000 долл.США).

Вы можете ознакомиться со сводной таблицей турниров, проводимых ПокерПлекс тут:

http://ru.pokerplex.com/tournament_schedule.shtml

Успехов и удачи!






Бенни Биниона на создание Мировой Серии Покера (The World Series of Poker, WSOP), которая сегодня считается самой известной и уважаемой серией турниров покера в мире. В 1970 году в казино «Подкова» состоялся первый WSOP, на котором Мосс голосованием игроков был признан победителем первого турнира Мировой серии покера. На следующий год Мосс стал уже фактическим победителем турнира, в финале обыграв Пагги Пирсона. Третий титул победителя главного турнира WSOP Мосс выиграл в 1974 году. Соперником в решающем поединке был Крэнделл Аддингтон (33 против 22). Этот результат не превзойден до сих пор, а повторить его удалось только Стю Ангеру.

Мосс принимал участие во всех турнирах WSOP с 1970 по 1995 годы, выиграв за это время девять браслетов WSOP. Больше только на счету Фила Хельмута, Джонни Чана и Дойла Брансона. Всего за карьеру Мосс выиграл \$1,219,689 призовых.

Стоит отметить, что когда Мосс выиграл свой первый браслет WSOP, ему было уже больше 60 лет, а всего он выиграл 9 браслетов. Именно поэтому его часто называли «Великий старец» (Grand Old Man). Уникальный игрок, ради него могли даже перенести турнир! В наше время сложно представить, что какую-нибудь покерную звезду будут ждать настолько. Эрик Драч вспоминает случай, который произошел в 1972 году. Он приехал в Лас-Вегас, чтобы принять участие в Мировой Серии Покера в семикарточном стаде. Он прибыл вовремя, к объявленному дню. Как-то же было его удивление, когда он услышал, что турнир переносится на следующий день, так как накануне Джонни Мосс играл допоздна и ему нужно выспаться. Драч, вспоминая этот случай, смеялся: «Я тогда и понятия не имел, кто такой этот Джонни Мосс, но то, что он имеет столь сильное влияние, произвело на меня неизгладимое впечатление».

В 1979 году Джонни Мосс был принят в Зал славы покера, его имя открывает этот почетный пантеон, расположенный все в той

же «Подкове». Чтобы увековечить память о себе в этом зале, игрок должен не только принимать участие в крупных соревнованиях и побеждать, но и выдержать испытание временем. Джонни Мосс смог. Вся его жизнь была посвящена покеру: уже будучи почти девяностолетним стариком, измученный болезнями и сидя в инвалидной коляске, он продолжал наведываться в «Подкову», играть и выигрывать.

 Однако не только покером жил Джонни Мосс, не меньшей его страстью были гольф и боулинг. Существенную часть своих денег Мосс заработал благодаря тому, что постоянно заключал с кем-нибудь пари в гольфе или боулинге. «Я никогда не чувствовал жалости к проигравшим» - говорил Мосс.

При этом признавался, что имел тенденцию растрачивать все деньги, заработанные в покере и гольфе, на спортивных пари и крэпсе. «Однажды я дал жене \$200 000, чтобы она купила дом. На следующий день я попросил ее возратить деньги». В конечном счете, Мосс оставил игру в кости и спортивные состязания, а также бросил курить. «Мое зрение внезапно поправилось. Финансовое состояние также стало улучшаться. Я предполагаю, что с тех пор у меня все в порядке» - загадочно говорил Мосс.

У Мосса был не простой характер, но его, несомненно, сглаживали талант в игре и отменное чувство юмора. Он не раз шутил по поводу своей ворчливости: «Всякого, кому перевалило за 60, нужно застреливать». При чем шутил на эту тему, когда самому ему было уже очень далеко за 70.

Умер Джонни Мосс 16 декабря 1995 года в Лас-Вегасе (США).

(По материалам зарубежной прессы)
На следующей стр. таблица выигрышей Мосса.

Турнирные результаты Джони Мосса (по информации Hendon Mob Poker Database)

15-Jun-1995	\$2,500 No Limit Hold'em Queens Poker Classic Summer Edition, Las Vegas	7th	\$ 6,563
27-Jul-1994	\$ 200 Limit Hold'em 1st Annual Seniors Championship Of Poker, Oceanside	2nd	\$2,880
20-Jan-1994	\$ 1,000 No Limit Hold'em Queens Poker Classic IV, Las Vegas	15th	\$ 1,690
19-Jan-1994	\$ 1,000 Pot Limit Hold'em Queens Poker Classic IV, Las Vegas	10th	\$ 1,512
18-Jan-1993	\$ 1,000 Pot Limit Hold'em Queens Poker Classic III, Las Vegas	3rd	\$ 12,000
07-Jan-1993	\$ 500 Omaha Hi/Lo Queens Poker Classic III, Las Vegas	10th	\$ 1,014
06-Nov-1992	\$ 2,500 No Limit Deuce to Seven Hall of Fame Poker Classic 1992, Las Vegas	2nd	\$44,375
04-Nov-1992	\$ 1,500 Pot Limit Hold'em Hall of Fame Poker Classic 1992, Las Vegas	18th	\$ 1,380
17-Jul-1992	\$ 200 Seven Card Stud Gold Coast Open, Las Vegas	2nd	\$ 8,590
15-Jul-1992	\$ 200 Limit Omaha Gold Coast Open, Las Vegas	2nd	\$ 7,118
26-Apr-1992	\$ 1,500 No Limit Hold'em 23rd World Series of Poker (WSOP) 1992, Las Vegas	12th	\$ 4,572
09-Jan-1992	\$ 1,000 Limit 7 Card Razz Queens Poker Classic II, Las Vegas	5th	\$ 4,800
13-Dec-1991	\$ 1,000 No Limit Hold'em National Finals, Las Vegas	4th	\$ 5,600
01-Nov-1991	\$ 1,500 No Limit Hold'em Hall of Fame Poker Classic 1991, Las Vegas	12th	\$ 3,420
30-Oct-1991	\$ 1,500 Pot Limit Hold'em Hall of Fame Poker Classic 1991, Las Vegas	11th	\$ 2,412
May-1991	\$ 1,500 Seven-Card Stud Split 22nd World Series of Poker (WSOP) 1991, Las Vegas	5th	\$ 13,275
26-Feb-1991	\$ 1,000 Limit Hold'em Queens Poker Classic, Las Vegas	11th	\$ 1,752
29-Jul-1990	\$ 500 No Limit Hold'em Gold Coast Open, Las Vegas	6th	\$ 2,292
10-May-1990	\$ 5,000 Pot Limit Omaha 21st World Series of Poker (WSOP) 1990, Las Vegas	8th	\$ 10,650
1990	\$ 5,000 Deuce to Seven Draw 21st World Series of Poker (WSOP) 1990, Las Vegas	5th	\$ 9,250
08-May-1990	\$ 1,500 7 Card Stud Hi/Lo 21st World Series of Poker (WSOP) 1990, Las Vegas	7th	\$ 8,145
1990	\$ 1,500 No Limit Hold'em Amarillo Slim's Superbowl Of Poker, Las Vegas	12th	\$ 2,175
02-May-1990	\$ 1,000 7 Card Razz Amarillo Slim's Superbowl Of Poker, Las Vegas	2nd	\$ 26,000
1990	\$ 1,500 Limit Omaha Hall of Fame Poker Classic 1989, Las Vegas	2nd	\$ 31,500
12-Feb-1990	\$ 1,500 Limit 7 Card Stud Hall of Fame Poker Classic 1989, Las Vegas	2nd	\$ 52,800
05-Feb-1990	\$ 1,000 Limit Ace to 5 Lowball 7th Annual America's Cup, Las Vegas	1st	
17-Dec-1989	\$ 1,500 Seven-Card Stud 19th World Series of Poker (WSOP) 1988, Las Vegas	2nd	\$ 71,610
15-Dec-1989	\$ 1,500 Ace to Five Draw 19th World Series of Poker (WSOP) 1988, Las Vegas	1st	\$ 116,400
08-Jul-1989	\$ 500 Limit Seven Card Stud Amarillo Slim's Superbowl Of Poker, Las Vegas	10th	\$ 1,000
May-1988	\$ 500 No Limit Hold'em 1987 Knights of the Round Table, Atlantic City	4th	\$ 4,620
May-1988	\$ 500 Pot Limit Omaha 1987 Knights of the Round Table, Atlantic City	2nd	\$ 15,000
04-Feb-1988	\$ 10,000 No Limit Hold'em World Championship 18th World Series of Poker (WSOP) 1987, Las Vegas	26th	\$ 10,000
Jun-1987	\$ 1,000 Ace to Five Draw 18th World Series of Poker (WSOP) 1987, Las Vegas	12th	\$ 2,160



Jun-1987	\$ 200 Pot Limit Omaha Amarillo Slim's Superbowl Of Poker, Las Vegas	8th	\$ 4,053
11-May-1987	\$ 750 Limit Seven Card Stud Hi/Lo America's Cup Of Poker 1987, Las Vegas	7th	\$ 1,284
May-1987	\$ 300 Pot Limit Hold'em America's Cup Of Poker 1987, Las Vegas	7th	\$ 1,257
Feb-1987	\$ 2,500 No Limit Hold'em Grand Prix of Poker, Las Vegas	8th	\$ 5,700
Jan-1987	\$ 10,000 No Limit Hold'em World Championship 17th World Series of Poker (WSOP) 1986, Las Vegas	26th	\$ 10,000
Jan-1987	\$ 5,000 Deuce to Seven Draw 17th World Series of Poker (WSOP) 1986, Las Vegas	5th	\$ 21,300
11-Dec-1986	\$ 500 Limit Seven Card Stud Hi/Lo 1986 Stairway to the Stars, Las Vegas	2nd	\$ 6,900
12-May-1986	\$ 5,000 No Limit 2-7 Draw Grand Prix of Poker 1986, Las Vegas	5th	\$ 14,000
May-1986	\$ 1,000 Limit Hold'em Grand Prix of Poker 1986, Las Vegas	15th	\$ 2,500
Jan-1986	\$ 300 Limit Seven Card Stud Hi/Lo 1986 Stairway to the Stars, Las Vegas	1st	
Jan-1986	\$ 10,000 No Limit Hold'em World Championship 16th World Series of Poker (WSOP) 1985, Las Vegas	7th	\$ 42,000
Jan-1986	\$ 5,000 Seven-Card Stud 16th World Series of Poker (WSOP) 1985, Las Vegas	3rd	\$ 36,750
13-May-1985	\$ 1,000 No Limit Hold'em 1985 Stairway to the Stars, Las Vegas	6th	\$ 2,200
May-1985	\$ 5,000 No Limit 2-7 Lowball 1985 Stairway to the Stars, Las Vegas	3rd	\$ 9,000
Jan-1985	\$ 5,000 Limit Seven Card Stud 1984 Grand Prix of Poker, Las Vegas	4th	\$ 20,000
Jan-1985	\$ 1,000 Limit 7 Card Stud Hi/Lo 14th World Series of Poker (WSOP) 1983, Las Vegas	5th	\$ 4,160
Jan-1985	\$ 1,000 Seven-Card Stud Split 12th World Series of Poker (WSOP) 1981, Las Vegas	1st	\$ 33,500
Nov-1984	\$ 5,000 Seven Card Stud Amarillo Slim's Superbowl Of Poker, Las Vegas	1st	\$ 57,000
May-1983	\$ 10,000 No Limit Hold'em World Championship 11th World Series of Poker (WSOP) 1980, Las Vegas	4th	\$ 73,000
13-May-1981	\$ 10,000 No Limit Hold'em World Championship 10th World Series of Poker (WSOP) 1979, Las Vegas	5th	\$ 27,000
Feb-1981	\$ 5,000 Seven-Card Stud 10th World Series of Poker (WSOP) 1979, Las Vegas	1st	\$ 48,000
May-1980	\$ 10,000 Deuce to Seven Lowball Amarillo Slim's Superbowl Of Poker, Las Vegas	2nd	\$ 37,000
May-1979	\$ 10,000 No Limit Deuce-to-Seven Draw Amarillo Slim's Superbowl Of Poker, Las Vegas	2nd	
May-1979	\$ 10,000 No Limit Hold'em Amarillo Slim's Superbowl Of Poker, Las Vegas	7th	\$ 15,000
Feb-1979	\$ 500 Seven-Card Stud 7th World Series of Poker (WSOP) 1976, Las Vegas	1st	\$ 13,000
Feb-1979	\$ 1,000 Seven-Card Stud 6th World Series of Poker (WSOP) 1975, Las Vegas	1st	\$ 44,000
Feb-1979	\$ 10,000 No Limit Hold'em World Championship 5th World Series of Poker (WSOP) 1974, Las Vegas	1st	\$ 160,000
May-1976	\$ 10,000 Limit 7 Card Stud 5th World Series of Poker (WSOP) 1974, Las Vegas	2nd	\$ 34,150
May-1975	\$ 10,000 No Limit Hold'em World Championship 4th World Series of Poker (WSOP) 1973, Las Vegas	2nd	
May-1974	\$ 10,000 No Limit Hold'em World Championship 3rd World Series of Poker (WSOP) 1972, Las Vegas	6th	
06-May-1974	\$ 5,000 No Limit Hold'em World Championship 2nd World Series of Poker (WSOP) 1971, Las Vegas	1st	\$ 30,000
May-1973	Limit Ace to 5 Draw 2nd World Series of Poker (WSOP) 1971, Las Vegas	1st	\$ 10,000
May-1972	World Championship 1st World Series of Poker (WSOP) 1970, Las Vegas	1st	



ЗВЕЗДА ПОКЕРА АЛЬФРЕДО ЛЕОНИДАС — ПОПРОБУЙ ВСКРЫТЬ ЕГО БЛЕФ

Вскрывать блеф Альфредо «Тото» Леонидаса (Alfredo «Toto» Leonidas) — далеко не всегда хорошая идея. Это может подтвердить легендарный Фил Хельмут (Phil Hellmuth), обладатель одиннадцати золотых браслетов WSOP и один из лучших игроков в мире. За финальным столом турнира United States Poker Championship (USPC) в 2003 году он уравнил ставку Леонидаса и проиграл ему все свои фишки. Хельмут навсегда запомнил этот момент. «Я чуть не рехнулся, когда понял, что он выбил меня из игры, просто обвел меня вокруг пальца», — сказал Хельмут в интервью каналу ESPN.

♠ «Это была хорошая победа. Мне кажется, ESPN все еще показывает тот турнир», — сказал Леонидас в интервью Asian Journal во время турнира в казино Vicusle, где он выступал капитаном команды Филиппин.



Леонидас — один из немногих филиппинских профессиональных игроков, регулярно участвующих в таких соревнованиях как WSOP и World Poker Tour, и, похоже, единственный уроженец Филиппин, которому удалось выиграть золотой браслет Мировой Серии Покера. Кроме того, в его списке побед первые места на нескольких других крупных турнирах, включая USPC 2003. Леонидас известен в покерных кругах как агрессивный и непредсказуемый соперник. За 14 лет карьеры игрока он смог заработать более \$2,6 миллионов. Только в прошлом году он выиграл более \$700 000.

Из официанта в профессиональные игроки

Альфредо Леонидасу 48 лет. Он живет в городе Баколод на Филиппинах. Тото начал професси-



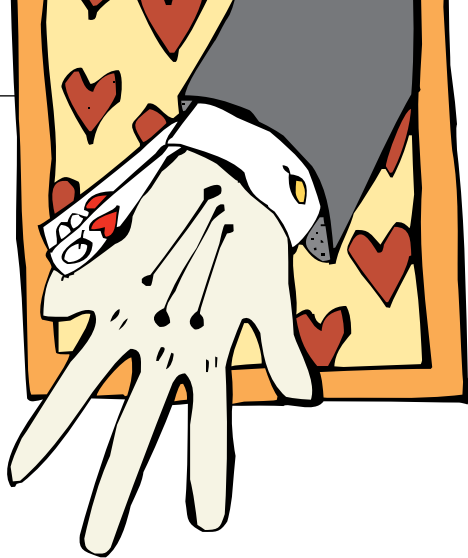
онально играть в покер в середине 90-ых годов. Работая официантом и барменом в казино в Лос-Анджелесе, он часто обслуживал игроков. Покер тогда не интересовал Леонидаса.

♠ «Я не азартный человек, — говорит он. — Если бы я не был уверен, что покер — это интеллектуальная игра, я бы никогда в него не играл».

Бросив работу бармена, Леонидас стал хаусплеером в другом казино. До середины 90-ых в покер в казино играло очень мало посетителей, а у игры еще отсутствовал тот лоск, который ей позже придали многочисленные шоу и телетрансляции турниров. Леонидас вспоминает, что в те времена в казино занимали хаусов, чтобы они хотя бы отчасти заполняли свободные места за столами. Работа Леонидаса заключалась в том, что он садился за пустующий стол и делал все, чтобы расшевелить игру и стол полностью заполнялся. Ему платили \$15 в час. Именно тогда он отшлифовал свое мастерство игры. Леонидас стал играть настолько хорошо, что решил сделать покер своей работой. С несколькими сотнями долларов в кармане он отправился в Лас-Вегас, чтобы сразиться с настоящими профессионалами.

Банкротство

Леонидас помнит это время во всех подробностях. Через два года после того, как он оставил постоянную работу в казино, будущий обладатель браслета WSOP оказался на мели. Он спал на полу автовокзала, и в его кармане было только 30 долларов — как раз на обратный билет. Он играл против лучших и потерял все. «Я засадил все до цента, — вспоминает Леонидас. — Помню, как набивал своими вещами камеру хранения и спал на полу. У меня совсем не было денег. Я был подавлен и разочарован. Покер — это вообще игра разочарования, она состоит из взлетов и падений».



Однако проигрыш не сломил Леонидаса. Многие в подобной ситуации решили бы навсегда забыть об игре и поискать занятие по-лучше, но только не Леонидас. «Внутренний голос подсказывал, что я могу достичь очень многого, — говорит он. — Моя победа в крупном турнире или кэш-игре не за горами. Я знал, что вернусь». Его сильно воодушевило, что сам Фил Айви (Phil Ivey) как-то сказал своему другу, что он будет великим игроком. Фил обронил что-то вроде: «Не беспокойся, я знаю Тото. Он будет зарабатывать большие деньги. Это всего лишь вопрос времени».

Леонидас начал набирать обороты в начале 2000 года. Уже в 2003 году он выиграл золотой браслет на Мировой Серии Покера и одержал победу в финале турнира USPC, обыграв таких профессионалов, как Эрик Сайдель (Erik Seidel), Фил Хельмут и Джон Хенниган (John Hennigan). Его выигрыш составил \$388 000. «Это незабываемое чувство, — вспоминает он. — За столом играли лучше, и мне удалось победить».

В дороге

Леонидас — пионер профессионального покера на Филиппинах. Как правило, он единственный филиппинец, принимающий участие в международных турнирах. Леонидас осознает, что немногие его соотечественники могут играть на том же уровне —



обычно принимает участие в мэйн ивентах турниров, вступительный взнос на которые составляет не меньше \$10 000. Прибавьте к этому расходы на проживание и дорогу, ведь многие покерные соревнования проходят на восточном побережье США или в Европе. Так что Леонидасу очень хочется, чтобы появился хотя бы еще один сильный игрок с Филиппин – просто чтобы общаться и коротать время в дороге. «Самое трудное, — говорит Леонидас, — когда в турнире объявляется перерыв на обед. Я вижу, как игроки из Вьетнама и Китая держатся друг друга, даже американцы тусуются вместе, несмотря на то, что играют в разных командах. Дружеское общение очень важно. Оно помогает расслабиться и положительно влияет на игру».

Конечно, Леонидас не подстрекает никого бросить работу и играть в покер на профессиональном уровне. Покер – это не просто карточная игра, в которой все зависит от удачи. Это тяжелый труд. «Это непростая игра, — говорит Леонидас. – У меня ушло 10 лет на то, чтобы освоить ее, и я до сих пор учусь».

В покере тренироваться приходится каждый день. Это не шутка. Вы должны быть готовы и физически, и морально. Если нет – плакали ваши денежки». Леонидас советует всем своим соотечественникам, которые подумывают над карьерой игрока в покер, ответить на вопрос:

♠ «Осознают ли они, во что собираются ввязаться?». «Если вы не чувствуете в себе сил – не стоит и начинать. Ну, а если считаете, что готовы, тогда постоянно учитесь и проводите как можно больше времени за столом».



Джозеф Пайментел
Источник — Asian Journal

ПАРТИЗАНСКИЕ БАЙКИ: что такое профессионал и что такое любитель



Легендарная личность, человек, который мог бы заткнуть за пояс даже самых матерых звезд покера. Человека этого зовут **Валерий Львович Железняков**, но в среде игроков он более известен как Партизан.

Партизан – чемпион России по подкидному дураку, игрок, обладающий феноменальной памятью и выдающимися математическими способностями. Он в течение многих часов способен запоминать все вышедшие из колоды карты и в уме возводить числа в трехзначные степени. Более старшее поколение игроков помнят другое прозвище Валерия Львовича – Гений.

Партизан – уникальный представитель старого поколения игроков, совсем не похожих на современных покеристов. Он жил и играл в другой стране - в СССР, он продолжает жить и играть в России, и что самое главное, он готов об этом весело и увлекательно рассказывать. 23 августа у Партизана день рождения - ему исполнилось 68 лет. Видимо именно поэтому финальное событие киевского ЕРТ поставили на эту дату. Мы поздравляем Валерия Львовича и с его разрешения публикуем его рассказы - байки о том, с чем приходилось сталкиваться профессиональному игроку в своей жизни.

Цикл открывает байка, посвященная уни-

кальному персонажу игорного мира семидесятих Жене Терлецкому - человеку, который ни во что не умел играть, но зарабатывал на игре огромные деньги.



Хватит курить! Выкинь свой чинарик сраный и иди сюда, я тебе расскажу историю, что такое профессионал и что такое любитель. Ну ты очень похож на подруг моей жены... ну очень.

А теперь слушай, что такое профессионал, и что такое любитель. Когда-то раньше были игроки-профессионалы - они обыгрывали всех, но не потому, что лучше играли, а потому что - профессионалы.

Был такой человек - Женька Терлецкий, он еще в 70-е года ездил на «Мерседесе», ходил в рестораны Дома Композиторов, Дома Кино, «Националь» - туда, куда обычно меня в те времена не пускали. Он приходил в эти места, а ему официанты: «Ой, Евгений Аронович, проходите, пожалуйста, то да се...». Он был очень богатый человек: у него был «Мерседес», в кармане 10 тысяч рублей, квартира хорошая, дача какая-то. По сравнению с тем, что сейчас котируется, это конечно ноль, но тогда - это было целое состояние. Все свои


деньги он зарабатывал игрой, причем играть он не умел ни во что. Я бы его обыграл жопой, без всякого труда в любую игру. И хотя, как я уже сказал, играть он вообще не умел, или играл очень плохо, с игры денег имел больше, чем 20 партизанов вместе взятых.

У него была свой подход, сейчас объясню какой. Он ходил по всяким злачным местам - в Дом Композиторов, Дом Кино, где встречался, знакомился с богатыми людьми. А кто богатый был тогда? - Цеховик или крупный взяточник, и Женька знал, что этот «федея» может иметь в кармане 50 тысяч рублей (огромные деньги по тем временам, тогда квартира тыщ десять рублей стоила). И вот он с этим «федей» знакомился и шел в баньку, а у него в каждой бане были свои девки, которые могли катализировать игру в нужном направлении. Он им за это деньги платил. Как нарыл какого-то человека, в котором был уверен, что тот богат и порядочный... - ну это такой уголовный нюанс: проиграет - заплатит, сразу с этим человеком садился играть в какую-то хер.ю: буру, байду - не важно, во что. Проигрывал ему рублей 200, платил, то есть создавал ситуацию доверия, и параллельно узнавал про человека нужную информацию: любит он пиво с воблой или коньяк с лимоном, блондинок худых или брюнеток толстых, или вообще, мальчиков... Короче, зондировал почву. И когда он про него все уже узнал, начинал с ним какую-то игру завязывать. Для начала проигрывал - это было не сложно сделать, играть то он не умел. А потом создавал интересную ситуацию, когда в игру включался третий игрок, разумеется, подсадной. Женька знал, что после того, как он этому «феде» слил деньги, его необходимо пока он тепленький обыграть на 20-30 тысяч рублей. И для этого ему нужен был какой-то игровишка. Он приходил в Академию, в Останкино и говорил - «Эй ты, Сафа... или еще кто там! Можешь пойти со мной? В баре есть лох один, надо с ним сыграть в буру там, или в байду - не важно. Выиграешь у него 25 тысяч - дам тебе тысячу наличными». И этот



игрок, конечно, соглашался. А если нет, то он брал другого. Тот шел в бар, обыгрывал, потом Женька с него деньги получал, давал за это тысячу или две, и игрок был доволен. Вот чья здесь была работа важнее – Терлецкого или игрока? Конечно, Терлецкого, он так зарабатывал деньги: находил людей, очаровывал, потом склонял их к игре.

Но однажды пробой случился и у Терлецкого, единственный раз за всю его жизнь! Он познакомился с Фабермахером. Тот был богатый человек, классический еврейчик...

 Женька его спрашивает: «Ты во что играешь?» - «Я играю в дурака подкидного». Ну, Женька и сел с ним играть, проиграл рублей двести, заплатил. Потом думает – «Пора бы уже обыграть его тысяч на 20-30...».

Выгулял его по своей схеме ресторан-бани, и пришел в Останкино. Подошел к Шкалёнку и говорит: «У меня человек есть один, но он играет только в дурака». Ну тот понимает, раз играет только в дурака, значит - интеллигент. А Фабермахер к тому же со своими картами приходит - он ездил в Варшаву и купил пластиковые колоды, такие, что нельзя сделать. Терлецкий отправил Шкалёнка играть, а Фабермахер взял и обыграл того в дурака. Выиграл у него пять тысяч рублей. Терлецкий заплатил. Что такое? Профессионал, а слил пять тысяч какому-то балбесу. Тогда он пошел к Гоге Усатому и говорит: «Гога, есть такой человек, надо его обыграть, выиграй у него сорок тысяч – я тебе три тыщи дам». Гога конечно согласился, так как для игрока это большая сумма была. А с кем играть - какая ему разница? Вот он пошел, а тот и Гогу обыграл. Тогда Женька пошел к Иван Арамычу и говорит: «Иван Арамыч, там есть человек, выиграй у него пятьдесят тысяч, я тебе пять тысяч дам...» Свел их в баре, а тот и Иван Арамыча обыграл! Фабермахер оказался и

сильный игрок, и математик по складу ума, и карты пластиковые, и в дурака охр...тельно играет, и математику в университете преподает... Тут Терлецкий совсем обалдел: и на деньги большие попал, и проигрывать не привык. И решил он тогда обратиться в вышнюю инстанцию, то есть ко мне. Ему сказали, что только Партизан Фабермахера обыгрывает. Мне всю эту историю рассказал Келдыш, то есть я был в курсе. И вот сижу я в Останкино на заборе, жду - мне самому интересно поиграть, потому что я никогда никому не проигрывал в дурака. Тут и Женька Терлецкий приезжает на «Мерседесе» своем черном... «Здрасьте, здрасьте!» Он прошел мимо, но вскоре вернулся и увидел меня.

*- Ты что здесь делаешь?
- Да вот сижу...
- Хочешь заработать?
- Сколько?
- Десять тысяч рублей.
- Ну, конечно хочю...*

- Ты поедешь со мной, с человеком одним поиграешь в дурака, выиграешь у него сто тысяч...

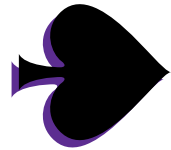
- Слушай, Женя, а чего ты хочешь, чтоб я у него выиграл сто тысяч, а мне даешь всего десять?

- Ааааа, ты уже все знаешь...наверное, Келдыш рассказал...

- Я понимаю, тебе обратиться больше не к кому, это Фабермахер охр...тельно играет. Хоть он и лох, но играет в дурака, и карты у него не попрешь - все видны, карты считает, и колода у него какая-то нейлоновая. Так что, кроме меня его никто не обыграет. Он же молодой мужик, математик...


- Если тебя все устраивает, то поедешь со мной в Воронцовские бани и там его и обыграешь. С ним будет Щербак...

- Ну, я попробую...



А мне же любопытно, я же самый сильный среди них-то был! Терлецкий по дороге меня пытался инструктировать: «Войдешь сначала процентами двадцати...» - чепуху какую-то нес. Я его особо не слушал - «...а потом, когда отыграешь, мои деньги обратно 30 тысяч, ну это ж все проиграли...» Мне было все равно, что он болтает, самому было интересно поиграть. Приезжаю я, значит, в баню, а там какая-то кобыла - Щербак, метр восемьдесят, села на колени, но почему-то не к нему, а ко мне. Перепутала, что ли? Я совсем ничего не соображаю. Начали с ним играть, а он, зверина, подборы все знает! Я набираю карты, а он сразу берет четыре дамы... Я хр..нею, сижу, играю с ним уже часов пять, туда-сюда, ну чего-то выигрываю, но по большому счету - все мимо. И тут вдруг бух - он карту забыл! Здесь я понял, что человек отключается, когда играет в дурака. Это ж тебе не покер воюющий. В дураке если профессионал играет пять часов - он может держать карты в уме пять часов, десять - значит десять... А потом он начинает забывать - видать кончается уже. Я вот играл и по двадцать часов - держал карты, и по сорок часов, и по пятьдесят... Может, конечно, я играю хуже, но у меня мнемоника другая. Фабермахер начал забывать карты и тогда пошла совсем другая игра - в одни ворота. Правда, в какой-то момент он бросил играть. Но я таки обыграл его, правда с большим трудом. Фабермахер вообще фантастический игрок был. Короче говоря, Женька попал еще тысяч на пять, я заработал что-то

тысяч десять, это вообще ужас...

 Потом Терлецкий, когда мы с ним встречались, долго говорил «Ох уж этот мне Фабермахер...».

Так вот это единственный раз за всю жизнь, когда Женька проиграл. Терлецкий играть вообще не умел, но он был коммерсантом от игры: набирал мальчишек человек двадцать и отправлял играть за свои деньги под процент. Сейчас тоже такие появились - коммерсанты, но только эти мальчишки не такие. За них выставляют десять тысяч долларов за турнир, а ждут - тысяч двадцать или пятнадцать. Потому что на этих турнирах почти все одинаково играют, ну может быть эти дегенераты чуть получше. А вот когда я играл, у меня было матожидание, вероятность того, что выиграю - 99%.

Я никогда не проигрывал в дурака, потому что это тебе не покер сраный! Если мне придут три карты - туз, дама, семь - все, считай, я эту партию выиграю. Они никакой не «флеш» и не «рояль» - просто «туз», «дама», «семь», ну или «туз», «дама», «десять» - я все посчитаю, сделаю варианты и выиграю. Однажды играю с одним и говорю ему: «Вот чего ты сидишь, думаешь?» А он мне: «Я думаю, как выиграть». Я ему: «Ты можешь выиграть при одном только варианте» - «При каком?» - «Если меня сейчас инсульт прям на этом месте ударит, и я упаду под стол. А так шансов у тебя нету». Или играл с другим, поставил какую-то позицию, он сидит, думает. Я ему говорю «Чего ты трясешь?» - «Я думаю, что кинуть». Я так посмотрел на него жалостливо и ответил: «Идиот, чтоб тебе выиграть эту партию, нужно кинуть «один-семь». Если «один-семь» кинешь, тогда ты выиграешь, а больше - никогда».



Полную аудиоверсию беседы с Партизаном слушайте на сайте www.pokermoscow.ru



МАКС КАЦ: «МНЕ ВСЕГДА ПРАВИЛОСЬ ПОМОГАТЬ СИЛЬНЫМ ЛЮДЯМ»

Макс Кац профессиональный игрок в покер из Москвы, победитель события World Series of Poker Circuit в казино Caesars Palace в Лас-Вегасе. Он единственный россиянин, которому удалось выиграть в событии WSOP Circuit за всю пятилетнюю историю существования турнира!

О том, как один из самых успешных российских покеристов новой волны создавал свою команду, с Максом Кацем беседует Роман Шапошников.

РШ: *Сегодня у нас очень интересный гость. Это один из самых сильных современных российских игроков, один из наиболее ярких, популярных и в каком-то смысле скандальных личностей. Встречайте, у нас в гостях Максим Кац. Привет, Максим!*

МК: Привет. Меня обычно все называют Макс, а Максим — имя из прошлой жизни.

РШ: *Твое имя для многих обросло всевозможными мифами, и нам будет интересно немножко с этими мифами разобраться. Расскажи о том, как ты начал заниматься покером.*

МК: Если с самого начала, то родился я в Москве, но в 8 лет мы с родителями уехали жить в Израиль. Там я вырос, пошел

в школу, ещё чего-то делал. В 17 лет я решил, что не хочу жить в Израиле так как я не видел перспективы чем можно там заниматься дальше, чтобы это мне было интересно. В Израиле у всех чётко очерченный путь: окончание школы, армия, университет, потом работа с девяти до шести. Машина, семья, дети, кредиты, квартиры. Потом пенсия, старость... Посередине всего этого может нарисоваться какая-нибудь поездка: по окончании армии в — Таиланд, ну а ближе к пенсии, вообще путешествие по миру. А потом смерть. Меня такой расклад не устраивал.

В 17 лет, то есть в 2001 году, я приехал в Москву и практически сразу стал пытаться как-то обеспечить себе существование без того, чтобы ходить на работу и быть задействованным в корпоративной структуре. Я прошел около семидесяти всевозможных начинаний

– от перегона видеозаписей из формата кассеты VHS в формат Betacam — кинокассеты для демонстрации в кинотеатрах, до поставок арбузов без косточек из Израиля в Россию или перевозки жителей Рязани в московские театры.

РШ: *Почему Рязань, ты жил в Рязани?*

МК: Нет. Никогда. Не знаю, как-то случайно получилось. Поезд, по-моему, туда хороший ходил. Но на каком-то этапе в моей жизни стал появляться покер...

РШ: *Это как? Что значит, начал появляться?*

МК: Сначала он появился как развлечение. У меня покером увлекся папа, он стал этим заниматься и каждый день мне рассказывать о своих успехах. Мол, большинство людей не думает вообще о своей игре, а просто сидит и играет, не уделяя ни одной минуты

тому, чтобы осознать происходящее. Папа скачал PartyPoker и играл на плеймани, ну и в какой-то момент я тоже стал играть на плеймани. Потом в один прекрасный день мой друг Дима Егоров позвал меня в «Корону», где вход на турнир стоил около 300 рублей. Я пошёл, поиграл и на второй день выиграл 300 долларов.

Мы с Димой стали играть недорогой кэш и однажды в клубе «Самолет» выиграли в лотерею 500 долларов. Это и стало нашим банкроллом. Развитие пошло быстро: первый месяц + 9, второй +27 тысяч. Прошло два месяца, и я решил улучшить свою игру, прочитав Харингтона. В Москве тогда его книги никто не читал, а мне этих знаний было достаточно, чтоб начать выигрывать неплохие суммы

РШ: *Почему ты решил собрать свою команду?*

МК: Мне всегда хотелось создать некую спло-



ченную группу друзей, которые идут вместе по жизни, которые хотят жить самостоятельной, интересной жизнью. Собрать увлеченных, близких мне по духу людей в единую команду и вместе как-то развиваться. В мире принято помогать слабым, но мне всегда нравилось помогать сильным людям, таким, которые хотят развиваться. Им нужен лишь небольшой толчок, и дальше они сами уже пойдут, и всё у них будет хорошо. И я решил, что пора осуществить свои мечты и пора собирать покерную команду, у которой будет что-то типа штаба, куда все смогут приходить, где можно будет поспать. Если родители достали или какие-то проблемы, то можно будет пожить месяц-другой, где будут компьютеры, где все, что нужно для нормальной жизни, и чтобы всем нравилось.

И вот 1 января 2007 года появился Mansion — большая компания, которая решила открыть покеррум и вбухать в него много денег. Они ежедневно устраивали сотысячные турниры в десять часов вечера. Сказал мне об этом мой друг, и мы пошли в интернет-кафе, загрузили турнир и стали играть. Первый день сыграли — ничего не вышло, а на второй сразу заняли второе место и получили пятнадцать тысяч. То же самое на третий день и на четвертый... с этого момента и до конца января, мы ни дня не пропустили. Если не ошибаюсь, под конец в этом интернет-кафе мы стали арендовать около тридцати компьютеров и бегать от одного к другому, да простит нас покерное сообщество.

Мы доиграли до конца месяца и решили поехать отдохнуть, потому что очень устали от такого режима. Но организаторы неожиданно продлили турнир. Мы продолжили играть дальше, в надежде, что все это скоро закончится, но организаторы снова и снова продлевали. Так ещё продолжалось месяцев пять, и когда мы вконец обессилили, всё-таки решили поехать отдохнуть, предварительно подыскав себе замену. Я опубликовал на Rokeroff'e объявление, что мне требуются игроки в команду. Очень хотел набрать себе ре-



бяч-новичков для этого Mansion'a, и брал всех, кто мог отличить стрит от флеша.

РШ: *Много народу у вас переиграло?*

МК: Через нас прошли все: Лика, Дикей, все кто в последствии остался в нашей команде, и ещё было много-много всяких ребят, сейчас известных и не очень. Проходили прям таки целые тучи любителей покера. После возвращения с отдыха, где-то через месяц, мы сняли пятикомнатную квартиру, которая сейчас называется штабом. Оборудовали ее, купили компьютеры и стали играть уже дома, а не в интернет-кафе. Собрался костяк, который есть и сейчас: Вова, Женя Серебряков, Паша, Артём, Полина, Дима и мой папа — группа друзей, объединенная общим интересом и общим делом. Так постепенно стала создаваться та структура, о которой я всегда мечтал. Все вместе мы делаем именно то, что я хотел сделать изначально. В процессе к нам присоединился Олег — совершенный неформат для нашей организации, потому что он был значительно старше нас, но, как ни странно, в наш коллектив он влился. Периодически появляются новые люди, кто-то удерживается, кто-то уходит, и вместе мы занимаемся тем, что нам нравится — играем в покер.

Полная аудио версия интервью на сайте
www.pokermoscow.ru

ТИПОГРАФИЯ – ИЗДАТЕЛЬСТВО



У Вас есть желания,

У Вас есть мечты...

У Вас есть право на свой мир!

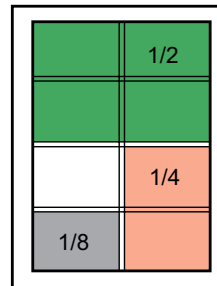
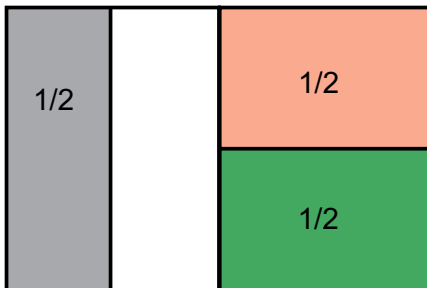
У нас есть идеи
и способы их воплотить!

- ★ КРЕАТИВ
- ★ ДИЗАЙН
- ★ ПОЛИГРАФИЯ

109316, Москва,
Волгоградский проспект, д. 28
Тел.: (495) 984-76-52, 642-64-96
e-mail: info@printforce.ru
www.print-force.ru



ФОРМАТ	РАЗМЕР дообрезной	РАЗМЕР в готовом формате	ЦЕНА
РЕКЛАМНЫЕ МОДУЛИ В ТЕКСТОВОМ БЛОКЕ			
1/1 полосы	151 x 216	148 x 210	12 000 руб.
2/1 полосы (разворот)	302 x 216	296 x 210	20 000 руб.
1/2 (по вертикали)	77 x 216	74 x 210	7 000 руб.
1/2 (по горизонтали)	151 x 108	148 x 105	7 500 руб.
РЕКЛАМНЫЕ МОДУЛИ В РЕКЛАМНОЙ РУБРИКЕ			
1/1	123 x 180	123 x 180	8 000 руб.
1/2	123 x 87,5	123 x 87,5	4 000 руб.
1/4	59 x 87,5	59 x 87,5	2 000 руб.
1/8	59 x 41,25	59 x 41,25	1 000 руб.



Файлы рекламных блоков принимаются в следующих форматах:

Adobe Photoshop — TIFF или EPS (цветовая модель — CMYK, все шрифты в растр), Adobe Illustrator — EPS, (цветовая модель — CMYK, все шрифты в кривые), без ICC профиля.

Файлы созданные в программе Corel Draw не принимаются (импортируйте файлы из Corel в форматы EPS или TIFF)

Сумма красок — не более 320%

Разрешение — 300 dpi

Размер шрифта — не менее 4 pt, если фон одноцветный, и не менее 8 pt, если фон состоит из двух и более цветов

Толщина линий — не менее 0,25 pt

Расстояние от обреза до значимых элементов макета — не менее 5 мм

Журнал распространяется бесплатно в клубах, барах, АЗС г. Москвы и Московской обл.; тираж 10 000 экз.



PokerMoscow — компания интеллектуальной победы

Тел.: +7 (916) 222-9-666

icq: 504080

www.pokermoscow.ru

e-mail: info@pokermoscow.ru

ПОКЕРНЫЙ ПОРТАЛ

Популярный информационный и образовательный ресурс
Покерное радио и телевидение

ПОКЕР ОНЛАЙН

Открытие и сопровождение счетов на крупнейших покерных сайтах

ШКОЛА ПОКЕРА

Многоуровневое обучение покеру: оффлайн и онлайн
школы

КНИГИ О ПОКЕРЕ

Книги и аудиокниги российских авторов
Качественные переводы лучшей зарубежной литературы